



COMUNE DI
MARCELLINA



PRO LOCO
MARCELLINA



PARROCCHIA
CRISTO RE



PARROCCHIA
SANTA MARIA IN
MONTE DOMINI



PARROCCHIA
SAN BASILIO

Corale Polifonica Marcellinense A.P.S.



"Natale in coro"

IN COLLABORAZIONE CON LA REGIONE LAZIO

SABATO 10 GIUGNO 2023 ore 19:30

Parrocchia San Basilio, San Basilio

Frazione di Roma Capitale

INGRESSO GRATUITO



CORALE POLIFONICA MARCELLINENSE

Direttore: Giuseppe Valeriani

La Corale Polifonica Marcellinense è stata fondata nel gennaio 1975 dal suo Direttore dr. Giuseppe Valeriani, è a sezioni miste ed è composta da 35 elementi.

Il repertorio della corale si basa prevalentemente su musiche polifoniche rinascimentali e su motivi popolari.

La Corale ha partecipato al concorso di canto popolare di Vittorio Veneto, alle rassegne nazionali di Venezia, di Montefiore dell'Aso, Gubbio, San Marino, Pescara, Volterra, Ravenna, Valleggia, Piacenza, Zafferana Etnea (Catania), Susegna (TV), Calceranica al Lago (TN), Monfalcone (GO), Casalbordino (CH), Matera, Firenze, Settimo Torinese (TO), Genova, Soave (VR), Pesaro, Colleferro, Frascati, Grottaferrata, Subiaco, Aosta, Ostia, Savignano (Cuneo), Mantova, Sanguinetto (VR), Thiene, San Donà del Piave, Carpi, Parma, Imperia, Biella, Acqui Terme, Bolzano, Cervignano del Friuli (UD), Farra di Soligo e Barbisano (TV), Viterbo, Alatri, Latina e Vasto (CH).

Ha partecipato alla rassegna organizzata dall'Ente Provinciale Turismo di Roma, ha tenuto nel 1980 un concerto all'Aula Magna dell'Università di Roma ed ha eseguito oltre 500 concerti.

Organizza, fin dal 1980, in Marcellina, una Rassegna Internazionale di Polifonia e canto popolare che giunge quest'anno alla XXXVII edizione.

Gli incontri musicali di Marcellina, ai quali partecipano numerose e prestigiose corali italiane e straniere, sono divenuti ormai un tradizionale e qualificante momento di esaltazione e valorizzazione della cultura della polifonia.

Nel luglio 1986, di intesa con l'Istituto italiano di Cultura di Barcellona, ha tenuto quattro concerti in Catalogna. Nell'estate 1987 ha eseguito due concerti a Geislingen (Germania). Nel dicembre 1987 nel quadro della "Settimana Musicale delle Tradizioni Popolari del Lazio" la Corale Polifonica Marcellinense ha eseguito in Germania numerosi concerti nelle seguenti città: Ragensburg, Eichstatt, Treuthlingen (Norimberga), Passau, Landesberg (Augsburg), Monaco di Baviera e Landshut. Ha eseguito anche due tournée in Austria, tre tournée in Ungheria, due in Cecoslovacchia, quattro in Germania, tre in Spagna, tre in Francia, una in Polonia, Grecia e Portogallo.

CORO FEMMINILE "IN LAETITIA CANTUS"

Direttore Elisabetta Scerrato



Il "Coro In Laetitia Cantus", nato dalla aggregazione spontanea di persone amanti della musica e del canto, ha iniziato la sua attività ad Alatri (FR) nel 2010 e si è costituito in associazione nel 2019. Sempre dal 2019 è iscritto alla Associazione Regionale Cori del Lazio (ARCL) ed alla Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali (FENIARCO).

Il coro, a voci pari femminili, è sempre stato diretto dal M^o Elisabetta Scerrato e, ad oggi, è formato da circa 25 elementi. Fin dall'inizio si è dedicato allo studio ed all'esecuzione di varie forme di musica corale, dal gregoriano alla musica contemporanea, con una particolare attenzione alla musica sacra.

Frequenti sono le collaborazioni con musicisti e orchestre da camera della regione Lazio durante le quali si è a volte arricchito della presenza di voci maschili.

Da anni, insieme ad altri cori della provincia, si occupa di riscoprire e valorizzare autori poco noti della provincia di Frosinone di diverse epoche.

Si esibisce solitamente nella provincia di Frosinone e in tutto il Lazio collaborando anche con altre formazioni vocali.

In molte occasioni si è impegnato nell'animazione liturgica di eventi sacri, anche presso la Basilica di S. Pietro in Vaticano.



GRUPPO CORALE FOLK SIRENTE CASTELVECCHIO SUBEQUO (AQ)

Direttore Jenni Musti

Il gruppo folcloristico "Sirente" nasce nel 1972 dalla passione di alcuni giovani per le tradizioni popolari legate al canto e al ballo, e dalla voglia di riscoprire le antiche tradizioni della vita paesana. Dal suo esordio, più che quarantennale, la corale è divenuta un punto di riferimento culturale per tutta la regione. Ricordiamo le numerose partecipazioni all'Europeade del Folklore in diverse città europee, oltre a molte manifestazioni nazionali ed internazionali. L'ultimo prestigioso riconoscimento è il DIPLOMA D'ORO per il primo posto - categoria "Canto Tradizionale" - nel Concorso Internazionale "Chorus Inside Summer" tenutosi presso il Teatro Marrucino di Chieti a giugno 2018. Il Gruppo, composto da circa 35 membri, esegue canti e balli accompagnandosi con i tipici strumenti del Folklore abruzzese: fisarmonica, "ddu botte", tamburello e "puti puti".

ENSEMBLE CHEREMSHYNA (KIEV) UCRAINA

Direttore Olga Ploska



Il gruppo vocale "Cheremshyna" è stato fondato nel gennaio 2019 e diretto da M° Olga Ploska, la solista di famoso coro ucraino nome Veriovki di Kiev. Durante questo periodo, il gruppo si è esibito in più di 20 concerti e ha partecipato a due festival internazionali e vari concorsi.

Nel 2020 il gruppo ha partecipato al festival-concorso internazionale "You are in my heart, Ukraine", dove ha ricevuto un diploma di 1° premio nei gruppi di nomination e Folklore. Nell'ambito del concorso internazionale "L'Ucraina unisce il mondo", il gruppo ha ricevuto il diploma di vincitore del 1° premio. Presidente della giuria era Ada Rogovtseva, Eroe dell'Ucraina, Artista Nazionale dell'Ucraina.

Il collettivo partecipa attivamente alla vita culturale della Regione Abruzzo, Italia.

Il gruppo si occupa anche di volontariato. Opere: "Black Cloud" / registrato da O. Ploska, nel villaggio di Zazimye, nella regione di Kiev. "Oi, in un prato ci sono bacche di neve rosse" / musica: di Stepan Chernetsky; testo popolare; rielaborato per il collettivo femminile di O. Ploska/ "Cicogna del destino" / musica di I. Kirilina; testo. V. Tselogo; rielaborato per il collettivo femminile da O. Ploska /.

Ultimamente ensemble CHEREMSHYNA ha partecipato in festival internazionali Chorus Inside International a Roma e Spagna, avendo un grande successo e vincendo i diplomi d'oro.

SABATO 14 gennaio 2023 ore 18:45

Rassegna Corale - 42^a edizione

Chiesa Santa Maria in Monte Dominici, Marcellina

PROGRAMMA:

CORALE POLIFONICA MARCELLINENSE

Direttore: M° Giuseppe Valeriani

- *Hans Leo Hassler (1564 – 1612)* "LAETENTUR CAELI"
 - *Domenico Bartolucci (1917 - 2013)* "ADESTE FIDELES"
 - *Efrem Casagrande (1924 - 1991)* "LA SUITE"
-

CORO FEMMINILE "IN LAETITIA CANTUS"

Direttore: M° Elisabetta Scerrato

Pianoforte: M° Marco Francesco Palazzi

- *M. Grancini* "DULCIS CHRISTE"
- *L. Perosi* "AVE MARIA"
- *Cornamusa popolare di L. Passagni- elab. T. Capone* "NINNA NANNA"
- *Popolare spagnolo-elab. T. Capone* "NANITA NANA"
- *F. Schubert* "MILLE CHERUBINI IN CORO"
- *J. Rutter* "THE PEACE OF GOD"
- *J. Rutter* "ANGEL'S CAROL"
- *J. Pierpont- elab. T. Capone* "JINGLE BELLS"

GRUPPO CORALE FOLK SIRENTE CASTELVECCHIO SUBEQUO (AQ)

Direttore Jenni Musti

- *Testo: C. Perrone. Musiche: N. De Angelis*
- *G. Morelle e P. Mantini*
- *Testo: G. Petroni. Musiche: G. De Medio*
- *Scritto: Sant'Alfonso Maria de Liguori*
- *Testo: C. De Titta. Musica: A. Di Jorio*

"J'ABRUZZO"

"NINNA NANNA DI NATALE"

"NOVANTANOVE"

"QUANDO NASCETTE NINNU"

"DIN DON"

ENSEMBLE CHEREMSHYNA (KIEV) UCRAINA

Direttore: M° Olga Ploska

- *Canto Natalizio*
- *Brano antico, patriotico*
- *Testo Vasillii Zilii, musica Irina Kirilina*
- *Brano antico tradizionale ucraino*
- *Canto tradizionale di montagne Karpatsi*
- *Serenata tradizionale ucraina*

"SCEDRIVKA"

"OI NA HORI ..."

"DESTINO DI CICOGNA"

"CANCELETTO RUMOROSO"

"KOLOMEIKE"

"LA VIGNA"

Al termine della rassegna Canto d'assieme "NOEL" da parte di tutte le corali

Direzione del M° Giuseppe Valeriani

SABATO 10 giugno 2023 ore 19:30

Parrocchia San Basilio - San Basilio, Frazione di Roma Capitale

Corale Polifonica Marcellinense - Direttore: M° Giuseppe Valeriani

PROGRAMMA:

- *Anonimo* "NANNÌ"
- *I. Pietropoli* "QUANTO SEI BELLA ROMA"
- *Ivo Meini* "LA STRADA DELL'AMORE"
- *Anonimo* "STORNELLI ARETINI"
- *Ivo Meini* "LA BIRITULLERA"
- *L. Pietropoli* "GIRA GIRA FAI LA ROTA"
- *G.G. Gastoldi* " A LIETA VITA"
- *Kubik* "LA GONDOLIERA"
- *G. Rossini* "CARNEVALE DI VENEZIA"
- *E. Casagrande* "LA SUITE"



Notizie storiche su Marcellina

L'abitato di Marcellina, situato sull'estremo lembo nord occidentale della Campagna romana a 36 Km da Roma ed a 280 metri sul livello del mare, si distende alla base della bastionata calcarea "Monte Gennaro" (m. 1271), Monte Morra (m. 1036), che con i massicci montuosi più alti di Monte Serrapopolo (m. 1180), Monte Pellecchia (m. 1368) e Monte Guardia costituiscono i Monti Lucretili, sottogruppo meridionale dei Monti Sabini.

Nel territorio di Marcellina sono presenti numerose testimonianze archeologiche, ma i vari ruderi sono in condizioni tali da offrire elementi per una identificazione solo approssimativa delle costruzioni e dei manufatti.

Tra i resti di epoca romana da segnalare un grande complesso di ville a terrazze.

Verso il 1.000 si verificò il cosiddetto fenomeno dell'incastellamento che provocò una radicale trasformazione socioeconomica. Sorsero numerosi "castra" sulle alture; le varie fondazioni castrali devono essere ricondotte a due principali caratteri: quello laico e quello ecclesiastico, circostanza questa che portò contrasti tra i 2 poteri. Le muraccia (Castrum Montis Viridis) Tra i castra ricordiamo il Castrum Marcellini ("Castelluccio") oggi quasi completamente distrutto (località Monteverde), il Castrum di Torrita (ruderi 2 km. S-O), il Castrum Monti Viridis ed il Castrum Saracinischi ("Castellaccio") per non ricordare altri innumerevoli insediamenti nei territori limitrofi.



E' proprio dell'undicesimo secolo la prima fase decorativa del monastero di S. Maria in Monte Dominico che, sorto su antiche strutture di una villa romana dei primi secoli d.C., raggiunse il suo massimo potere nel secolo XII, quando appunto con la Bolla Pontificia di Anastasio IV del 1153, gli vengono confermati un complesso di beni e di dipendenze, costituito da un patrimonio fondiario e da 14 chiese dislocate lungo un tracciato che da Marcellina saliva a S. Polo dei Cavalieri e proseguiva sul versante meridionale del massiccio dei Lucretili fino al Poggio dei Ronci.

Turrita La posizione geografica di Marcellina le attribuiva un particolare valore strategico sulle strade che da Montecelio e Palombara si diramavano in direzione di Tivoli e S. Polo.

Sulle pareti della Chiesa di S. Maria sono conservati affreschi



attribuibili a due diverse fasi decorative: la prima corrispondente agli strombi delle finestrelle risale al secolo XI, la seconda attribuibile alla corrente antica bizantina della scuola romana è databile alla prima metà del XIII secolo. Sopra l'altare fa spicco una icona della Madonna con Bambino da alcuni ritenuta di stile prettamente romano e non bizantino. Ricorda per gli ornamenti della tunica e per gli altri elementi la Madonna di Teodato a S. Maria Antiqua, la Madonna dei Mosaici di Giovanni VII ora S.Marco di Firenze e la Madonna di S. Maria in Trastevere, da alcuni ritenuta di un secolo più tarda.

Il campanile romanico in laterizi è diviso da architravi con bifore e trifore in ordini sovrapposti, separati da una cornice di mattoni ricorrenti sulle quattro facce, disposti a dente di sega. Marcellina probabilmente ha derivato il suo nome dal Castrum Marcellini, possedimento di un tal Gregorio de Marcellinnis. Secondo la tradizione il Castrum Marcellinis fu distrutto dalle milizie dei monaci di S.Paolo fuori le mura che vennero a contesa con i de Marcellinis. Campanile S.M. Monte Dominici Questo fatto è reputato generalmente importante in quanto potrebbe aver determinato lo spostamento di un grosso numero di persone dall'antico Castrum alle adiacenze del monastero di S. Maria e costituire così il primo nucleo di persone che formano il nucleo attuale di Marcellina o contribuire al suo infoltimento.



Questa comunità continuò a risiedervi ininterrottamente come nucleo indipendente fino al 1558. Da qui certo sta il fatto che il dominio feudale sul territorio del castello distrutto tornò agli antichi signori. I Marcellini tennero il loro dominio fino al secolo XV. Il feudo fu poi ceduto agli Orsini, proprietari di molti territori circostanti, quando i monaci di S.Paolo misero sotto la protezione di questa famiglia la Chiesa di S.Maria. Il fatto diviene esecutivo nel 1429 con la cessione da parte dei monaci di ogni loro diritto su questi feudi grandi.

Nel 1558 fu la volta della famiglia del Cardinale Cesi; sotto di essa Marcellina cessò di essere un nucleo indipendente e venne a trovarsi in secondo ordine rispetto a S.Polo; mantenne però l'integrità del suo territorio divisa nei quattro Quarti di Corso (Canale), Monteverde, Caolini e Turrita.

Da ultimo tutta la vasta area passò ai Principi Borghese; questi però non esercitarono mai una vera giurisdizione; i tempi erano ormai cambiati: dal 1700 nuove norme dovevano regolare l'amministrazione ed il governo dei piccoli comuni degli Stati pontifici; nel 1816 Pio VII avrebbe abolito la giurisdizione e gli statuti locali; i Borghese non esercitarono i diritti dei privati proprietari di terre.

Nel 1827 Marcellina fu iscritta come frazione di S.Polo dei Cavalieri e insieme a questo centro passò a far parte del "Governo" di Tivoli, quando venne creata la Nuova Comarca di Roma con i suoi 12 "Governi".

Solo il 15 luglio 1909 il paese ritroverà la sua piena indipendenza con l'erezione in Comune autonomo: da allora esso avrà come stemma quello stesso che era stato lo stemma della famiglia dei Marcellini, il quale resta a segnare il legame dell'attuale Marcellina con il suo passato e la sua storia.

Nella considerazione di opere sacre ci spostiamo all'era recente.

Merita attenzione il campanile della chiesa di Cristo Re. Il campanile iniziato nel 1972 ed inaugurato il 1 giugno 1980, è stato realizzato grazie alla volontà ed interessamento del prof. Domenico Giubilei, primario chirurgo dell'Ospedale di Tivoli, su progetto dell'Ing. Lelio Valeriani Il campanile è in cemento armato con superficie lisciata a vista, perfettamente liscia: la tamponatura è stata ideata in masselli di travertino lavorato a faccia dalla maestranza romana Giuseppe Battaglia con metodo particolare ad asole verticali nei quattro lati, onde realizzare il risultato finale della leggerezza del tutto.

La parte terminale del campanile è formata da una cupola, con una croce alta 2 metri in acciaio ed assemblato a pié d'opera: gli interpiani strutturali terminano con una punta in rame, la cui cella sottobase «cella campanaria» è modellata in quattro «M» gigantesche,, una per ogni lato, inneggianti al nome della Vergine.

Nella cella campanaria sono sistemate quattro campane, di cui tre fabbricate dalla ditta Marinelli della Pontificia Fonderia di Agnone (Isernia) ed offerte da generosi benefattori.



Anno 1980

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Polifonico Città di Subiaco

Corale Ermenegildo Cappetti di S. Giovanni V. (AR)

Anno 1981

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Femminile Accademia Filarmonica Romana di Roma

Coro Accademia Corale Cantori di Gubbio

Anno 1982

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Polifonico Città di Subiaco

Corale di Montefiore dell' Aso (Ascoli Piceno)

Anno 1983

Corale Polifonica Marcellinense

Corale G. Puccini di Volterra

Coro Polifonico della Repubblica di San Marino

Anno 1984

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Femminile Città di Subiaco

Coro Polifonico S. Andrea di Pescara

Anno 1985

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Pro Musica Sacra di Geislingen (Stoccarda)

Coral Sellarés di Gavà (Barcellona)

Coro Galla Placida di Ravenna

Corale Polifonica di Valleggia (SV)

Anno 1986

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Polifonico Fanum Fortune di Fano

Coro Polifonico Città di Olbia

Coro da Camera Komorni Zbor Nova Gorica (Slovenia)

Anno 1987

Corale Polifonica Marcellinense

Corale Polifonica San Salvatore di Susegana (TV)

Coro Polifonico Farnesiano di Piacenza

Coro Polifonico da Camera Komorni Mesani Zbor di Postojna (Slovenia)

Anno 1988

Corale Polifonica Marcellinense

Corale "Adriano Ceccarini" di Viterbo

Corale S. Ambrogio di Monfalcone

Gruppo Corale I Cantori di Matera

Anno 1989

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Polifonico La Martinella di Firenze

Corale S. Cecilia di Battipaglia

Ricercare Ensemble di Revere (Mantova)

Cantores Veiherovienses di Wejherowo (Polonia)

Corale Alta Galilea (Israele)

Corale Mesani Penski Zabor di Vortojba (Slovenia)

Anno 1990

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Polifonico di Colico (Como)

Coro Polifonico di Szolnok (Ungheria)

Coro Polifonico di Cestokowa (Polonia)

Corale Polifonica di Zafferana Etnea (CT)

Corale Polifonica di S. Giustiniana (Belluno)

Anno 1991

Corale Polifonica Marcellinense

Corale Polifonica di Calceranica al Lago (TN)

Coro Pol. S. Stefano in Rivo Maris - Casalbordino (CH)

Coro Polifonico di Prevov (Cecoslovacchia)

Coro Polifonico La Campagnola di Mottalciata (Biella)

Anno 1992

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Amici della Montagna di Genova

Coro Polifonico Città di Tolentino (Macerata)

Association Chorale Corse Joie di Bastia (Corsica)

Associazione Corale Sette Torri di Settimo Torinese (Torino)

Anno 1993

Corale Polifonica Marcellinense

Coro della Portella (L'Aquila)

Associazione Corale "Milanollo" di Savigliano (Cuneo)

Corale G. B. Martini di Colleferro (Roma)

Corale Polifonica di Grottaferrata (Roma)

Raffles Juniores College Choral di Singapore

Anno 1994

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Polifonico Città di Soave (Verona)

Postchor di Klagenfurt (Austria)

Corale Tuscolana di Frascati (Roma)

Coro Polifonico di Acilia (Roma)

Anno 1995

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Lirico "G. Rossini" di Pesaro

Coro S. Salvatore di Susegana (Treviso)

Corale Monfalconese di Monfalcone

Corale "S. Andrea" di Pescara

Chorale "Chant'Espoir et Cadence '84" di Romans (Drôme)

Francia

Coro Polifonico "ad una corda" di Pezinok (Bratislava)

Gemischter Chor Karntner Landsmannschaft di Vienna

Anno 1996

Corale Polifonica Marcellinense

Schola Cantorum Privernate "S. Giovanni Evangelista" di

Priverno

Gruppo Corale Cristallo di Roma

Coro Pro Musica Sacra di Geinslinger (Germania)

Chorgruppe der Kath: Jugend di Wonzach (Germania)

Anno 1997

Corale Polifonica Marcellinense

Jalasjarvi Youth Choir di Jalasjarvi (Finlandia)

National Boys Choir di Melbourne (Australia)

Coro Polifonico di Szolnok (Ungheria)

Coro Kodály Zoltán Daloskőr di Galanta (Slovacchia)

Camerata Polifonica Viterbese (Viterbo)

Anno 1998

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Polifonico "Castrum Novum" di Castel Nuovo di Farfa

Coro "Franco Maria Saraceni" degli Universitari di Roma

Coro Femminile "Maîtrise Gabriel Fauré" di Marsiglia

Coro Amici della Montagna di Genova

Anno 1999

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Polifonico di Aosta

Corale "Brigata 3 Laghi" di Mantova

Schola Cantorum Aetnensis di Zafferana Etnea

Houston Children's Chorus - Texas (U.S.A.)

Coro "Los Cantores de La Unica" Saragozza (Spagna)

Anno 2000

Corale Polifonica Marcellinense

"Nova Schola Cantorum" - Arsoli

Coro "Campanula" di Jihlava (Rep. Ceca)

Corale "Primavera Nuova Musica" - San Donà di Piave

Coro "El Castel" - Sanguinetto (Verona)

"Jugendkantorei Hösel" - Ratingen (Germania)

Anno 2001

Corale Polifonica Marcellinense

Coro "Città di Roma"

Coro "Città di Thiene" - Vicenza

Coro "In Semplicitate" - Rieti

Coro "La Baita" - Scandiano (RE)

Anno 2002

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Polifonico "Franchino Gaffurio" - Ostia

Corale "Città di Acqui Terme" (AL)

Corale "Nuova Armonia" - Roma

Corale "Cantus Agriensis" - Eger (Ungheria)

Anno 2003

Corale Polifonica Marcellinense

Kantorei Graz (Styria - Austria)

Associazione Corale "Giuseppe Savani" di Carpi

Associazione Corale "Psalterium" - Roma

Coro "Monte Orsaro" - Parma

Schola Cantorum Aetnensis di Zafferana Etnea

Coro femminile The Northwe St-Girlchoir (Washington)

Anno 2004

Corale Polifonica Marcellinense

Ensemble Vocal du Golò (Bastia)

Associazione Corale "S. Cecilia" di Zoppola (PN)

Coro Polifonico "Stella Maris" (Vasto M.)

Anno 2005

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Biellese "La Campagnola" di Biella

Landshuter Chorkreis (Landshut - Germania)

Corale Polifonica di Calceranica al Lago (TN)

Accademia Filarmonica Romana - Roma

Corale "Federico Garcia Lorca" (Granada - Spagna)

Anno 2006

Corale Polifonica Marcellinense

Coro "Alpi Cozie" - Susa

Coro "Collins Chorus" - Budoia (Pordenone)

Corale Schola Cantorum - Olevano

Ensemble Vocal La Basse Ariège - Mezerès (Francia)

Rhode Island College (U.S.A.)

Anno 2007

Corale Polifonica Marcellinense

Coro "Mangioje" - Imperia

Coro "Energeia" - Mondovì (CN)

Coral De Sant' Ana - Oliveira do Hospital (Portogallo)

Anno 2008

Corale Polifonica Marcellinense

"Augustana Choir" dell'Università di Alberta (Canada)

Coro "Pramà e Seda" - Dorgali (NU)

Gruppo Polifonico "Quodlibet" - S. Casciano Val di Pesa (FI)

Coro Polifonico "Adriatic" - Cravatini (Slovenia)

Anno 2009

Corale Polifonica Marcellinense

Schola Cantorum di Blera (VT)

Choir of Argostoli - Cefalonia (Grecia)

Anno 2010

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Polifonico "Amici della Musica" Sant'Arsenio (SA)

Associazione Corale "Gran Sasso" L'Aquila

Landshuter Chorkreis di Landshut (Baviera)

Anno 2011

Corale Polifonica Marcellinense

Corale Polifonica S. Michele Arcangelo - Velletri (RM)

Coro Castel Flavoni Bolzano

Gruppo Polifonico Città di Frosinone

Anno 2012

Corale Polifonica Marcellinense

Corale S. Marco di Latina

Coro Città di Cervignano del Friuli "Vincenzo Ruffo"

Coro Polifonico Santa Vittoria - Anticoli Corrado

Anno 2013

Corale Polifonica Marcellinense

Schola Cantorum "Antonio Belli" di Genazzano

Youth Choir Lux - Postumia (Slovenia)

Anno 2014

Corale Polifonica Marcellinense

Chamber Singers Ottawa University (Canada)

Chamber Ensemble - Kansas (U.S.A.)

Coro San Lorenzo - Farra di Soligo (TV)

Corale "Coro Schola Cantorum S. Maria della Quercia" (VT)

Anno 2015

Corale Polifonica Marcellinense

Corale Barbisano (TV)

Coro Alpi Cozie - Susa (TO)

Anno 2016

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Pol. del Policlinico Umberto I° Univ. La Sapienza di Roma

Marina High School Choir - California (U.S.A.)

Anno 2017

Corale Polifonica Marcellinense

Corale "Santa Vittoria - Anticoli Corrado

Coro Polifonico "B. Lupacchino" - Vasto (CH)

Anno 2018

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Virgo Fidelis del Comando Generale dei Carabinieri

Coro Voce Alpina di Onigo (TV)

Anno 2019

Corale Polifonica Marcellinense

Corale "La Cordata" Montalto Marche (AP)

Corale S. Margherita di Montefiascone (VT)

Anno 2022

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Polifonico di Bracciano

Coro Polifonico Città di Alvito (Frosinone)

Anno 2023

Corale Polifonica Marcellinense

Coro Femminile In Laetitia Cantus

Gruppo Corale Folk Sirente - Castelvecchio Subequo (AQ)

Ensemble Cheremshyna (Kiev) Ucraina



Corale Polifonica Marcellinense
CITTÀ DI MARCELLINA



Chiesa Cristo Re

Comune di Marcellina
Piazza Cesare Battisti



Interno Chiesa Santa Maria
delle Grazie